



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt masterprogram i konsthantverk, 120 högskolepoäng

MFA Programme in Crafts, 120 credits

Programkod: K2TIL

Avancerad nivå / Second cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/604) och senast reviderad 2019-06-10 (GU 2019/862). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2019-06-15, höstterminen 2019.

Ansvarig institution/motsvarande: HDK - Högskolan för design och konsthantverk

2. Syfte

Utbildningens syfte är att ge en fördjupad konstnärlig utbildning inom området konsthantverk med specialisering inom keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst. Utbildningen förbereder för en kommande yrkesverksamhet inom fältet samt för vidare studier på forskarnivå.

3. Förkunskapskrav

Konstnärlig kandidatexamen om 180hp eller motsvarande samt kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6/Engelska B. Därtill krävs godkänt arbetsprov. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot keramikkonst (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Crafts with Specialisation in Ceramic Art).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot smyckekonst (Degree of Master of fine Arts (120 credits) in Crafts with Specialisation in Jewellery Art).

Utbildningen leder till Konstnärlig masterexamen i konsthantverk med inriktning mot

textilkonst (Degree of Master of Fine Arts (120 credits) in Crafts with Specialisation in Textile Art).

5. Mål

Utbildning på avancerad nivå ska innebära fördjupning av kunskaper, färdigheter och förmågor i förhållande till utbildning på grundnivå och ska, utöver vad som gäller för utbildning på grundnivå,

- ytterligare utveckla studenternas förmåga att självständigt integrera och använda kunskaper,
- utveckla studenternas förmåga att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer, och
- utveckla studenternas förutsättningar för yrkesverksamhet som ställer stora krav på självständighet eller för forsknings- och utvecklingsarbete.

Generella mål för konstnärlig masterexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig masterexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

6. Innehåll och upplägg

Inriktningar

(KERA)	Keramikkonst	Ceramic Art	120 hp
(SMYK)	Smyckekonst	Jewellery Art	120 hp
(TEXT)	Textilkonst	Textile Art	120 hp

Utbildningen på avancerad nivå inom konsthantverk bygger på ett konstnärligt, undersökande arbete kring koncept och material. Genom utforskande arbetsmetoder fördjupar studenten sina kunskaper kring material, teknik och gestaltning samt undersöker konsthantverkets samtida identitet och betydelse, med utgångspunkt i egna konstnärliga frågeställningar inom den valda inriktning keramikkonst, smyckekonst eller textilkonst.

Den första terminen inleds med en ämnesspecifik praktisk och teoretisk introduktion där studenten skisserar upp inriktning och mål för sina studier. Materiella, tekniska och kontextuella erfarenheter breddas genom utforskande undersökningar och konstnärligt risktagande.

Under den andra terminen genomförs fördjupade konstnärliga projekt för att skapa insikt kring egna arbetsmetoder och konstnärliga val samt förståelse för vilken kontext studenten verkar i utifrån historiska och samtida konsthantverkliga perspektiv.

Under den tredje terminen skiftar fokus från den egna initierade blicken till betraktarens blick – att se och att synas. Utställningsmediet undersöks i praktik och teori. Förutsättningar för ett professionellt yrkesliv behandlas. Det självständiga examensprojektet om sammanlagt 45 hp påbörjas.

Den fjärde terminen slutför studenten sitt självständiga examensprojekt som inkluderar ett större gestaltande arbete, en examensrapport och presentation av projektet inom ramen för en examensutställning.

Studierna är fördelade på följande obligatoriska kurser:

ÅRSKURS 1

Termin 1

Introduktion master 7,5 hp

Metod och sammanhang 22,5 hp

Termin 2

Fördjupade studier 1 15 hp

Fördjupade studier 2 15 hp

ÅRSKURS 2

Termin 3

Att möta en publik 15 hp

Examensarbete för konstnärlig masterexamen i Konsthantverk 1, 15 hp

Termin 4

Examensarbete för konstnärlig masterexamen i Konsthantverk 2, 30 hp

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Utbildningsplanen gäller för antagning till programmet från och med höstterminen 2019.

För student som antagits till programmet enligt tidigare utbildningsplan motsvaras kursen Examensarbete för konstnärlig masterexamen i Konsthantverk 2 30 hp av kurserna KHMAE2 Examensarbete 2 i Konsthantverk 15 hp, KHMAER Examensrapport 7,5 hp samt KHMA2B Kommunikation, profilering, identitet 7,5 hp.

9. Övrigt

Utbildningens språk är engelska.

Materialkostnader samt eventuella kostnader för studieresor bekostas av studenten själv.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande *Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet*.