



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Utbildningsplan
Konstnärligt kandidatprogram i Design
Grundnivå
180 högskolepoäng
Programkod: K1DES

*Programme Syllabus
BFA Programme in Design
First cycle
180 Higher Education Credits*

1. Fastställande

Konstnärliga fakultetsnämnden vid Göteborgs universitet har 2006-11-20 (G 217 4597/06) beslutat inrätta utbildning i design samt fastställa utbildningsplan för rubricerat kandidatprogram att gälla från och med höstterminen 2007. Utbildningsplanen reviderades av Konstnärliga fakultetsnämnden 2007-03-19, 2010-06-15, 2014-08-11 och 2015-04-29. Utbildningsplanen reviderades senast av dekanus 2016-12-19 (G 2016/557). Den reviderade utbildningsplanen gäller från och med 2017-08-28.

Ansvarig institution: Högskolan för design och konsthantverk.

2. Utbildningsprogrammets syfte

Utbildningen har i huvudsak en praktisk gestaltande inriktning med sikte på en professionell verksamhet som designer. Designerns ansvar gentemot det omgivande samhället är centralt liksom anläggandet av ett kritiskt perspektiv på design och designerns roll. Utbildningens innehåll relaterar därför genomgående till etik- och hållbarhetsfrågor. Utbildningen bygger i hög grad på praktiska övningar, både i grupp och individuellt. Teoretiska moment i form av föreläsningar, litteraturstudier och skrivande förekommer och är ofta integrerade i praktiska kurser.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet för högskolestudier. Krav på övriga förkunskaper finns dokumenterat i respektive kursplan.

4. Examen

Konstnärlig kandidatexamen i design / *Degree of Bachelor of Fine Arts in Design*.

5. Utbildningens mål

Generella mål för utbildning på grundnivå anges i Högskolelagen (SFS 1992: 1434). Generella mål för konstnärlig kandidatexamen anges i Högskoleförordningen (SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2).

För att uppfylla kraven för konstnärlig kandidatexamen i design ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom designområdet, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund
- visa kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom designområdet

Färdighet och förmåga

- beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom designområdet
- visa förmåga att inom designområdet självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer
- identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet
- visa färdighet och kunskap i såväl praktik som i teori
- relatera och positionera det egna arbetet till såväl tradition som samtid

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter

- visa förståelse av designens roll i, och förmåga att påverka samhället
- visa förmåga att inom designområdet göra bedömningar med hänsyn till hållbarhetsfrågor
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att utveckla sin kompetens
- visa förmåga att identifiera verkningsområden för designarbete

6. Utbildningens innehåll och upplägg

I den första årskursen introduceras studenterna i ämnet design och yrkesrollen designer samt dess relation till omvärlden. Studenterna utför praktiska gestaltande övningar samt introduceras i metoder och verktyg, delvis i skolans olika verkstäder.

Under det andra året ges möjlighet till utforskande inom designområdet. Även frågan om hur ett designarbete kan kommuniceras till en publik behandlas. I ett längre designprojekt lyfts etik- och hållbarhetsfrågor särskilt fram. Genom teoretiska studier fördjupas diskussionen runt dessa frågor.

Under det tredje året genomförs ett individuellt designprojekt med fokus på identitet och yrkesroll. I en teoretisk och praktisk förberedelse läggs grunden till ett självständigt arbete om 30hp (examensarbete) som genomförs under den sista terminen.

Studierna bedrivs på helfart och är fördelade på följande kurser:

Termin 1		
DBA11A	Introduktion till skiss- och idégenerering i ett designarbete	15hp
DBA12A	Introduktion till undersökning och analys i ett designarbete	15hp
Termin 2		
DBA13A	Introduktion till design som praktik	15hp
DBA14A	Introduktion till designprojekt	15hp
Termin 3		
DBA21A	Utforskande designarbete	15hp
DBA22A	Design, budskap och publicering	15hp
Termin 4		
DBA23A	Ett objekts biografi	7,5hp
DBA24A	Designpraktik, hållbarhet och etik	15hp
DBA25A	Design, position och dialog	7,5hp
Termin 5		
DBA31A	Design, identitet och yrkesroll	15hp
DBA32A	Utforskande förberedelse till examensarbete i design	15hp
Termin 6		
DBA33A	Examensarbete i design	30hp

Summa: 180hp

7. Platsgaranti

Antagen student som följer programmet i normal studietakt har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna kurser, under förutsättning att studenten är behörig till kurserna.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Utbildningen ges på svenska. Vissa undervisningsmoment på engelska kan förekomma.

Materialkostnader samt eventuella kostnader för studieresor bekostas av studenten själv.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.