



KONSTNÄRLIGA FAKULTETEN

Konstnärligt kandidatprogram i Metallgestaltning, 180 högskolepoäng

BFA Programme in Metal Art, 180 credits

Programkod: K1MGG

Grundnivå / First cycle

1. Fastställande

Utbildningsplanen är fastställd av Dekan vid fakulteten 2017-10-26 (G 2017/601) att gälla från och med 2018-09-03, höstterminen 2018.

Ansvarig institution/motsvarande: Högskolan för design och konsthantverk

2. Syfte

Utbildningen är utformad för de som främst vill arbeta i materialet metall och gestaltning för offentliga och privata sammanhang. Studenten utvecklar ett brett kunnande om materialen och olika metallbearbetningstekniker. Utbildningens kurser riktas mot varierande kontexter där arbetssättet är konstnärligt utforskande, gestaltande och reflekterande.

Studenten förbereds för yrkesverksamhet inom det konstnärliga området och rustas att möta samtida och framtida utmaningar.

3. Förkunskapskrav

Grundläggande behörighet

Undantag ges från kravet på svenska vid de tillfällen programmet ges med engelska som undervisningsspråk. Övriga förkunskapskrav finns dokumenterade i respektive kursplan.

4. Examen och huvudområde

Utbildningen leder till Konstnärlig kandidatexamen i konsthantverk med inriktning Metallgestaltning (Degree of Bachelor of Fine Arts in Arts and Crafts with Specialisation in Metal Art).

5. Mål

Utbildning på grundnivå ska utveckla studenternas

- förmåga att göra självständiga och kritiska bedömningar,
- förmåga att självständigt urskilja, formulera och lösa problem, och
- beredskap att möta förändringar i arbetslivet.

Inom det område som utbildningen avser ska studenterna, utöver kunskaper och färdigheter, utveckla förmåga att

- söka och värdera kunskap på vetenskaplig nivå,
- följa kunskapsutvecklingen, och
- utbyta kunskaper även med personer utan specialkunskaper inom området.

Generella mål för konstnärlig kandidatexamen

Enligt Högskoleförordningen (se SFS 1993:100, examensordningen, bilaga 2):

Kunskap och förståelse

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet kunskap om områdets praktiska och teoretiska grund, kunskap om och erfarenhet av metod och processer samt fördjupning inom området.

Färdighet och förmåga

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att beskriva, analysera och tolka form, teknik och innehåll samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen självständigt skapa, förverkliga och uttrycka egna idéer, identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga problem samt genomföra konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För konstnärlig kandidatexamen ska studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter,
- visa förståelse för konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens.

Lokala mål

Efter avslutad utbildning ska studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- redogöra för kunskap om material och tekniker inom Metallgestaltning
- redogöra för kunskap om och erfarenhet av metoder och processer inom utbildningens gestaltungsområden
- redogöra för kunskap och förståelse för ett samhälls- och omvärldsrelaterat perspektiv
- vara väl förtrogen med områdets praktiska och teoretiska grund

Färdighet och förmåga

- beskriva, analysera och tolka form, teknik, innehåll och kontext i relation till ämnet
- självständigt skapa, förverkliga och gestalta egna idéer inom huvudområdet för utbildningen
- identifiera, formulera och lösa materialrelaterade och gestaltungsmissiga problem i projektform
- behärska situationer i kontakt med samhälle, uppdragsgivare och andra intressenter.
- planera och genomföra konstnärliga projekt inom givna tidsramar
- behärska att muntligt och skriftligt eller på annat sätt redogöra för och diskutera sin verksamhet och sina konstnärliga frågeställningar

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- kritiskt reflektera över sitt eget och andras förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen samt sätta sitt arbete i relation till omvärlden
- argumentera för val och bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhälleliga och etiska aspekter
- reflektera över konstens roll i samhället
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap för att utveckla sin kompetens för att självständigt verka i arbetslivet.

6. Innehåll och upplägg

Utbildningen omfattar tre års heltidsstudier. I utbildningen ingår kurser i Metallgestaltning, Visuell gestaltning och kommunikation samt Teori och historia.

Utbildningen är upplagd utifrån kunskaps-, färdighets- och kompetensmål, där studentens utveckling av ett utforskande arbetssätt, självstyrt lärande och självbedömning betonas.

Redovisning, presentation, dokumentation och självvärdering ses som en viktig del av läroprocessen. De studerandes ansvar för det egna lärandet, sökandet och värderandet av kunskap betonas. Uppföljning av studierna sker genom terminsrapporter samt individuella utvecklingssamtal.

Studierna bedrivs under de två första åren till stor del i projektform där tekniska, materialmässiga och funktionella krav relateras till gestaltungsproblem. I takt med att de studerande erövrar nya kunskaper, färdigheter och förhållningssätt ställs successivt högre krav på analys och fördjupning samt att planera och genomföra projekt inom givna tidsramar. Tredje året ges större utrymme för individuellt formulerade projekt av den studerande i samråd med

lärare/handledare.

Studierna är fördelade på följande kurser:

ÅRSKURS 1

Det första året är grundläggande och inriktas till stor del på träning av teknik och metodik, med betoning på konstnärlig gestaltning och ett undersökande arbetssätt. Studenten introduseras i att hantera komplexiteten mellan rum, funktion och kontext i en konstnärlig process.

SBMG01 Metallgestaltning 1 18 hp
SBVI01 Visuell gestaltning och kommunikation 1 7,5 hp
SBHI01 Teori och historia 1 4,5 hp
SBMG02 Metallgestaltning 2 19,5 hp
SBVI02 Visuell gestaltning och kommunikation 2 7,5 hp
SBHI02 Teori och historia 2 3 hp

ÅRSKURS 2

Andra året betonas medvetenheten om relationen till omvärld, samtid och historia samt kontextanalys. Tillämpningsövningar och fördjupad träning i hantverks- och konstnärlig gestaltungsproblematik sätts i relation till teoribildning, tradition och samtidens förutsättningar. Deltagandeaspekter i olika kontexter undersöks.

SBMG03 Metallgestaltning 3 15 hp
SBVI03 Visuell gestaltning och kommunikation 3 7,5 hp
SBHI03 Teori och historia 3 7,5 hp
SBMG04 Metallgestaltning 4 22,5 hp
SBVI04 Visuell gestaltning och kommunikation 4 7,5 hp

ÅRSKURS 3

Studentens eget gestaltungsområde, etik och värderingar utgör frågeställningar för projekten. Möjlighet till praktik eller studieutbyte med en annan skola ges. Vårterminen avslutas med ett examensarbete där den studerande skall visa sin förmåga att självständigt driva ett undersökande utvecklingsarbete i Metallgestaltning inom en given tidsram.

SBMG05 Metallgestaltning 5 30 hp
SBMG06 Metallgestaltning 6 7,5 hp
SBMGEX Examensarbete Metallgestaltning 22,5 hp

Studietakt

Utbildningen ges på helfart.

7. Platsgaranti

Student som i föreskriven takt följer programmet har platsgaranti till samtliga i utbildningsplanen angivna obligatoriska kurser under förutsättning att studenten är behörig.

8. Övergångsbestämmelser

Inga särskilda övergångsbestämmelser finns.

9. Övrigt

Programmets undervisningsspråk är antingen svenska eller engelska och kan variera med programtillfället.

Material bekostas av studenten.

Kostnader för resor och studiebesök kan tillkomma.

Uppföljning och utvärdering av programmet sker i enlighet med gällande Policy för kvalitetssäkring och kvalitetsutveckling av utbildning vid Göteborgs universitet.